

07

MOZART ÉTAIT UNE FEMME - ALIETTE DE LALEU



Vous aimez la musique. Mais connaissez-vous...

Cassienne de Constantinople, une des premières compositrices de l'histoire ? Elle aurait éconduit l'empereur Théophile avec insolence pour se consacrer à la musique et à la religion.

La flamboyante Hildegarde de Bingen ? Femme de pouvoir, pionnière de la musique médiévale, ses écrits et ses compositions ont traversé les siècles.

Ou encore Élisabeth Jacquet de la Guerre, favorite de Louis XIV mais surtout claveciniste de génie ?

Quant à Hélène de Montgeroult, après avoir échappé à la guillotine grâce à sa virtuosité, elle rédige l'une des plus importantes méthodes d'enseignement du piano de l'histoire.

Compositrices, instrumentistes, cheffes d'orchestre, fondatrices d'ensembles...

nombreuses sont celles qui ont dû « renoncer à leurs triomphes » et se cantonner au rôle de muses.

Et si on réécrivait l'histoire de la musique classique ?

Avec une passion et un engagement communicatifs, Aliette de Laleu s'attache à réparer des siècles d'invisibilisation en rendant aux femmes leur place dans l'histoire de la

08

UNE BELLE VIE - VIRGINIE GRIMALDI



Agathe et Emma Delorme sont soeurs. Elles ont grandi l'une contre l'autre, mais sont pourtant très différentes. Depuis le jour de sa naissance, Agathe, la plus jeune, bordélique et ardente, prend toute la place dans le bain, dans la chambre et dans le coeur d'Emma.

Après cinq ans d'un silence inexplicable, Emma donne rendez-vous à Agathe dans la maison de vacances : Mima, leur grand-mère adorée, n'est plus, il faut vider les lieux et faire le tri dans les souvenirs. Les soeurs Delorme ont une semaine pour tout se dire et rattraper le manque de l'autre, avant l'arrivée des nouveaux propriétaires. Parviendront-elles à réparer le passé ?

Dans la beauté de cet été au pays basque, où leur enfance cogne à la porte, résonne la force de leurs éclats de rire. Se moquer du temps qui passe dans les bras de ceux qu'on aime, et si c'était ça, une belle vie ?

Virtuose des émotions, Virginie Grimaldi nous livre un roman bouleversant et

Date limite d'inscription : Mardi 28 janvier 2025